PROGRAMMA DI ITALIANO

INSEGNANTE: CLAUDIO GATTINONI

CLASSE 2°C AFM A.S. 2015/2016

Testi in uso:

-AA.VV, Si accendono parole A vol. 1°, Paravia

-AA.VV, Il nuovo si accendono parole B vol. 2°, Paravia

-AA.VV, Il nuovo si accendono parole C vol. Epica, Paravia

-AA.VV, Passo dopo passo, Garzanti

**IL TESTO LETTERARIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TOTOLO | AUTORE | PAGINE |
| Renzo a Milano. | Alessandro Manzoni | Pag. 351 |
| Come potevi tu essere mio nemico? | Erich Maria Remarque | Pag. 358 |
| La resistenza vista dallo sguardo di un bambino. | Italo Calvino | Pag. 366 |
| La ribellione di Pereira. | Antonio Tabucchi | Pag. 381 |
| Oliver Twist chiede una seconda razione. | Charles Dickens | Pag. 395 |
| Rosso Malpelo. | Giovanni Verga | Fotocopie |

**IL TESTO POETICO**

-Struttura, caratteristiche, figure retoriche, metriche e di suono.

-Analisi, interpretazione e commento di varie poesie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TITOLO | AUTORE | PAGINA |
| A Silvia | G. Leopardi | Pag. 87 |
| L’Infinito | G. Leopardi | Pag. 205 |
| Il passero solitario | G. Leopardi | Pag. 173 |
| Non recidere, forbice quel volto | E. Montale | Pag. 113 |
| Meriggiare pallido e assorto | E. Montale | Pag. 212 |
| Cigola la carrucola del pozzo | E. Montale | Pag.79 |
| Solo e pensoso i più deserti campi. | F. Petrarca | Pag. 196 |
| Temporale | G. Pascoli | Pag. 256 |
| Il lampo | G. Pascoli | Pag. 259 |
| Mattina | G. Ungaretti | Pag. 293 |
| Soldati | G. Ungaretti | Pag. 293 |

**EPICA**

-Vita e opere di Virgilio.

-Trama dell’Eneide.

-Argomento Eneide.

**ENEIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| TITOLO | PAGINA |
| Il proemio e la tempesta. | Pag. 208 |
| L’inganno del cavallo. | Pag. 214 |
| Didone: la passione e la tragedia. | Pag. 227 |

**CHANSON DE ROLAND**

-Caratteristiche dell’epica medievale.

|  |  |
| --- | --- |
| TITOLO | PAGINA |
| La morte di Orlando. | Pag. 273 |

**EDUCAZIONE LINGUISTICA**

-Analisi logica e del periodo.

-Il testo espositivo (ripasso) ed argomentativo.

**TESTI INTEGRALI**

-Una questione privata. (Fenoglio)

-Il visconte dimezzato. (Calvino)

-Il cavaliere inesistente. (Calvino)

 Gli alunni L'Insegnante